

SAY YEAH



Type : Danse en ligne , 32 comptes , 4 murs , 2 restarts , 1 tag
Niveau : Novice
Chorégraphe : GUILLET Françoise
Musique : " Say Yeah " de Chris LABELLE
Intro : Démarrage de suite après le premier coup de batterie .

1 - 8 RF SIDE, LF BEHIND, RF ¼ TURN R STEP FWD, LF BRUSH WITH SWEEP, LF CROSS OVER, RF STEP BACK, LF SIDE, RF CROSS OVER

- 1-2 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 3-4 ¼ de tour à droite PD devant, PG brosse le sol en faisant un sweep
- 5-6 PG croisé devant PD, PD derrière
- 7-8 PG à gauche, PD croisé devant PG

*****Restart au 3ème et 8ème mur : Remplacer les comptes 7- 8 par : ¼ de tour à gauche PG à gauche, PD pointé près du PG**

9 - 16 LF CHASSE L, ¼ TURN R RF CHASSE R, LF STEP FWD, RF POINT R, RF STEP FWD, LF POINT L

- 1&2 PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche
- 3&4 ¼ de tour à droite PD à droite, PG près du PD, PD à droite
- 5-6 PG devant, PD pointé à droite
- 7-8 PD devant, PG pointé à gauche

17 - 24 LF KICK TWICE FWD, LF ROCK STEP BACK, PIVOT ½ TURN R, PIVOT ½ R, LF STEP FWD, RF TOUCH

- 1-2 PG Kick devant, PG kick devant
- 3-4 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD
- 5-6 ½ tour à droite PG derrière, ½ tour à droite PD devant
- 7-8 PG devant, PD pointé près du PG

25 - 32 RF SIDE, LF TOUCH, ¼ TURN L LF SIDE, RF TOUCH, RF ROCKING CHAIR

- 1-2 PD à droite, PG pointé près du PD
- 3-4 ¼ de tour à gauche PG à gauche, PD pointé près du PG
- 5-6 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- 7-8 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur le PG

Tag de 4 comptes à la fin du 13ème Mur

STEP ½ TURN L TWICE

- PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG
- PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE